

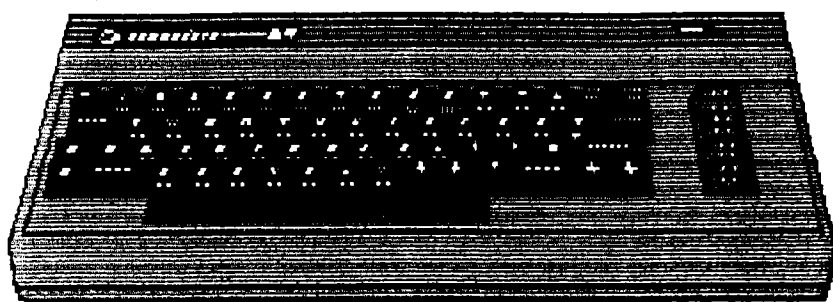
HPDatabladet

Nummer 1 1993

Grundades 1992

Pris: 10 kr

3 sidor om Commodore 64!



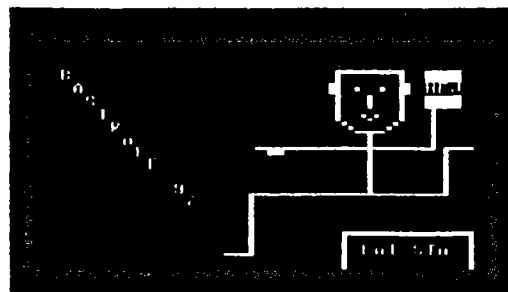
Nu hela 20 sidor!

Stockholm & Västerås

har fått besök
och Comet!



Läsarna älskade HPDatabladet #1!



Läs om basträffen 1992!

- Ett sprängfyllt nummer! Bläddra vidare..

HPDatabladet

- INNEHÅLL -

Framsida	1	GEOS - bilder	11
Innehåll, information	2	CASE berättar om CBM GFX	12
Förord	3	Korsord	13
HPDatabladet är #1, En blick tillbaka	4	KROFFY's Stockholm- Västerås-tour	14
Intervju med Jacky	5	HPD berättar om	
HPDatabas - the Movie	6	Sinclair QL	16
Basträff 1992	7	Korsords-facit	17
10-i-topp, 10-i-bott, Serie	8	Extrainsatt artikel:	
Underbaslistan del II	9	Katastrof i HPDatabas?	18
Mats berättar om GEOS	10	Om PYX	20

Informationsruta:

Chefredaktör och ansvarig utgivare: David Hansson
Layout: David Hansson
Redaktionens journalist: David Hansson
Tecknare: David Jönsson
Korrekturläsare: Tobias Hansson
Skribenter, frilansare: Användarna i HPDatabas
Ursprunglig idé: Svenn'u

Tryckt på: En bläckstråleskrivare
Duplicerat på: En kopieringsmaskin
Framtagen på: Amiga 500
Ordbehandling: Word Perfect
Desktop Publishing: Professional Page II
Hämtning av VTX-sidor: AlmVTX

Adress: David Hansson
Brynjevägen 27
246 34 LÖDDEKÖPINGE
Telefon (prat): 046-705293
Redaktörens signatur i HPDatabas: KROFFY
Postgiro-nummer: 6328730-4, David Hansson

OBS!
Materialer i denna tidning är
skyddade av upphovsman-
lagen. Eftertryck, helt eller
delvis, är utan ansvarig
utgivares tillstånd förbjudet.

Dags för 2:a utgåvan! året &

Då måste ju allt vara dubbelt så bra, eller hur? Skämt åsido, jag och andra skribenter har lagt ner mycket arbete i det här numret också, så jag hoppas att även detta utfaller till belåtenhet!

Det förra numret hade inte fullt så många artiklar om datorer, men jag skrev ju i slutet av förra numret att jag planerade att låta detta numret ha en dragnings ått det hållet.

För övrigt har HPD skaffat sig en väldigt fin bläckstråle-skrivare, som skriver ut i klass med laserskrivare. Därför har jag nu tillgång till en suverän skrivare på klart närmare håll än förut!

Värt att notera är att den gamle trojänaren Commodore 64 får ett hela tre sidor i det här numret. Både CASE och Mats har arbetat fram artiklar om C64:an. Förhoppningsvis ska de vara lite udda och ge nya perspektiv på den här datorn!

Mats framförde önskemålet att HPD skulle skriva en artikel om sin maskin. På sidan 16 går Mats' drömmar i uppfyllelse - här hittar du en utförlig artikel om superdatorn QL!

För dig som inte var på basträffen, har jag skrivit en artikel på sidan 7. Ifall du skulle bli väldigt intresserad, kan du ju köpa HPDatabas-filmen, där jag far runt med videokameran på basträffen i hela 18 minuter!

Nu har vi inte bara tidningar och film representerat

i basen, utan även radio. La Rose sänder radio tisdagar 21-23 på Radio Sfinx 102.6 MHz. Sändaren står i Malmö och räcker milsvida omkring. Ring och önska slagdängor från 60-, 70- och 80-tal! Telefonnumret till studion är 046 252400.

Jag efterlyser skribenter till tidningen! Berätta lite om dig själv, ditt jobb, din bil, din dator, hur länge du hållit på med datorer, vilken färg din brödrost har, hur du bor, vilken musik du lyssnar på, vad du tycker är roligast i HPDatabas eller vad du nu kan komma på!

Skriv ner en text i en ordbehandlare, spara som ASCII och skicka på en diskett till KROFFY! Har du en PC, skicka en 720 KB-diskett (3,5-tum). Har du Sinclair QL, Macintosh eller Atari ST, skicka in en diskett i samma format (MS-DOS)! Ifall du har Commodore C64, har jag möjlighet att koppla in en 1541-diskdrive till Amigan. Annars kan vi ju föra över filen via modem. Kontakta mig (KROFFY) i basen för mer info!

Jag hoppas du blir inspirerad av nummer 1 1993 att sätta dig ner och skriva en snutt!

Jag önskar dig en trevlig stund med HPDatabladet #1 1993!

David Hansson (KROFFY)

Lyssna på Radio Sfinx!

HPDatabladet är Nummer ETT

- Genomgående positiva reaktioner!

Till min stora glädje fick HPDatabladet #1 1992 ett stormande positivt mottagande av läsarna. Totalt såldes omkring 30 exemplar av det första numret, vilket får ses som en väldigt stor upplaga.

Men inte bara jag ska ta åt mig äran av tidningen. Vi är flera som skriver i tidningen. Bakom de största artiklarna i förra numret såg vi signaturer som La Rose och Thom Puss. I detta numret ser vi stora artiklar från bland annat HPD, Mats och CASE.

Den nordligaste läsaren är nog ÖJO, som bor i Fjäl. Mer än hälften av läsarna bor i Skåne. Sydligaste läsaren är The Lion, som bor på Bellevue i Malmö. Även Ix bor i Malmö, men han bor längre norrut! :-) Flertalet läsare (mer än hälften) bor i Skåne.

Det är roligt att läsarna är aktiva, intresserade och positiva! Jag hoppas att HPDatabladet #1 1993 är en bra fortsättning på den fantastiska starten!

KROFFY

Kommentarer från läsarna:

Caesar:	Suveränt!
CASE:	Mycket intressant. Vilket otroligt arbete som ligger bakom!
HPD:	En suverän informationskälla för det ni inte hittar i basen!
Ix:	Tack för tidningen!
Lasse:	Verkligen proffsigt gjort!
La Rose:	Otroligt jobb! ("Jag fick 100 kr för att säga så.")
Mats:	Tidningen med stort T. Betyg: Suverän!
putte:	Häftigt jobbat! 1-2 nr per år? Gör en veckotidning!
PYX:	Mycket snyggt! En angenäm överraskning.
UFFE:	Himla fin tidning!
ÖJO:	Bra tidning!

En blick tillbaka: - The Twilight Zone

Twilight Zone var en underbas med mig, Ix, som sysop. Då, i början av min "HPD-karriär", kallade jag mig Outlaw. Underbasen blev ingen större hit, trots att jag fick en smalleblint och hade en tecknings-åvlytning. Alla tänkte dock inte på denna idé - deltagarna var mycket få! Dessutom hade jag också några basmöten och SPORT, dvs VM-tippning. Min underbas kan alltså sägas vara en föregångare till Sportsidan!

På grund av den låga aktivitet som rådde i min underbas, tappade jag snart intresset och lade ner den.

Ix



Intervju med JACKY

- Någorlunda ny i basen

Hur upptäckte du HPDatabas?

Jag fick låna en videotextterminal av La Rose. I telefonboken på den låg numret till HPDatabas. Jag ringde dit, men då jag hade en enormt usel bild på TV:n, gick det mycket långsamt framåt. Jag kunde inte läsa små bokstäver, så det var väldigt knepigt att registrera mig och läsa andras meddelanden.

Har du fortfarande lika dålig bild?

Nej, jag har bytt TV nu.

Har du någon tidigare erfarenhet av databaser?

Ja, jag hade en Teleguide innan, men jag blev spärrad då jag ringt upp mer än 4000 kronor, som är en automatisk gräns. Då betalade jag, klippte kortet och sade upp abonnemanget.

Numera ringer jag bara till HPDatabas, vilket är fullt tillräckligt för mig.

Vad var det första du gjorde när du registrerades i HPDatabas?

Jag skrev brev till folk som jag kände från Teleguide.

Vad är det som gör HPDatabas till en sådan otrolig smash-hit för dig?

Det är gemenskapen och kamratandan som finns i basen. Man kan lära sig en hel del där, exempelvis om kärnkraft. Genom att användarna är väldigt olika, både genom ålder och intressen, blir innehållet varierat. Tack vare de olika underbaserna kan man själv välja vad man vill läsa om.

Människorna i basen är väldigt olika. Stämningen är helt annorlunda jämfört med Teleguide-planken. HPDatabas är mer seriös och givande än TG. Men

jag saknar ändå möjligheten att chatta mellan flera användare samtidigt.

Vad är ditt intryck av sysopen, HPD?

Mitt intryck är att han ställer upp för andra människor och är intresserad av det han gör. Han ger mycket av sig själv. Man behöver aldrig vara rädd för att fråga honom om någonting. Förvisso har jag aldrig träffat honom, men jag har ju HPDatabas-filmen! :-)

Tänker du komma på nästa basträff?

Jag ska göra allt för att komma, men genom mitt jobb kan jag komma att arbeta under allhelgonahelgen. Jag får kanske hålla tummarna för att det blir en sommarträff under 1993!

Nu kör du med terminal. Tänker du skaffa en riktig dator?

Givetvis. I och för sig har jag inte bestämt vilken jag ska ha än. Troligtvis blir det en C64, då den är billig och bra som nybörjardator.

Hur vill du att HPDatabas ska se ut i framtiden?

Jag skulle vilja se fler entusiastmerade användare, som med sin själ går in och skriver och engagerar sig i basen. (Själv är jag uppe i över 500 inloggningar nu.) Underbaserna bör få nytt liv!

Tack för intervjun, Jacky!

Varsågod! Det var trevligt att bli intervjuad!

Fotnot: Visserligen har KROFFY legat före i mina svar, men ibland hann jag med att säga något innan han skrivit det... //Jacky

HPDatabas

- THE MOVIE

För er som var med på basträffen är det väl knappast någon nyhet att jag gillar att springa runt med en video-kamera!

Faktum är att jag filmat åtskilliga av användarna i basen, och nu har klippt ihop det till något som kan vara riktigt sevärt!

Eftersom jag höll mig till VHS, och inte hade tillgång till någon studio, får HPDatabas - the Movie, ses som en kul amatör-grej! Det är alltid spännande att möta nya ansikten, om än på en TV-skärm!

Jag har lånat flera olika videokameror. Den bästa utrustningen hade jag nog när jag filmade hos Graham, i hans skivaffär i Järfälla utanför (i kanten av) Stockholm. Där lånade jag en ny S-VHS-kamera och kopierade av kamera-bandet i en riktig dubbel-kassett-video! Det finns ju en TV-affär ovanför Grahams skivaffär!

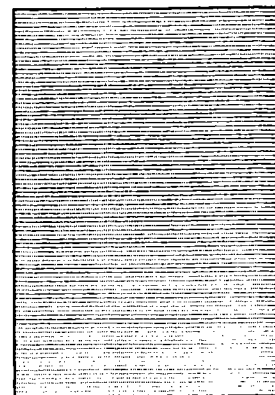
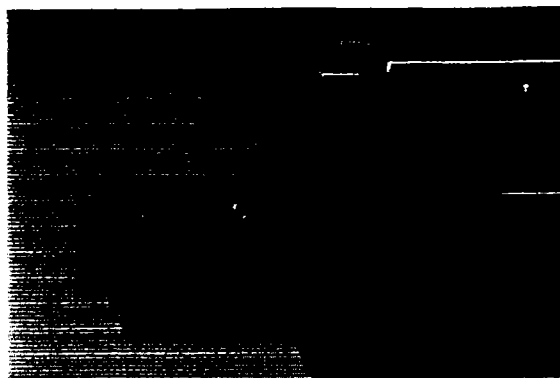
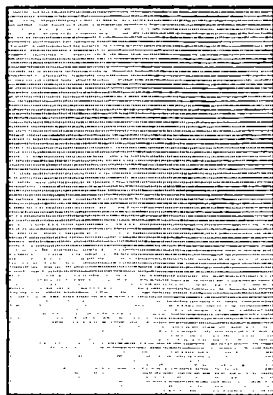
Den längsta filmningen gjorde jag nog på Mats gård. Där har jag bland annat filmat när hunden Aron jagar en kviga,

samt när jag kör en liten traktor... Efter sju sorger och åtta bedrövelser (jag ryckte bland annat loss växelspaken) kom jag slutligen iväg. Jag var påhejad av Mats och UFFE. Det stående tillropet var "Växla upp i TVÅAN!".

För övrigt filmade jag en hel del hos putte. Där kom den ena giftiga kommentaren efter den andra... Till exempel "tog batteriet slut" när vi skulle prata om Västerås förluster i ishockey. Jag bidrog med en ljud-sekvens från "putte i köket" till Absolute HPDatabas 2!

Sedan hade jag ju (till somligas förtvivlan) tillgång till puttes kamera under basträffen. Men - jag tog även min video till HPD, för att visa besöket hos La Rose's ICA-butik. La Rose är himla van vid media från radiosändandet, så han hade lyckats få mig att prestera en trevlig video-snutt, trots att den var oredigerad! (Jodå, det KUNDE blivit mycket värre, basträff-folk! Jag hade timvis med annan råfilm...)

KROFFY



Basträff 1992

- *KROFFY berättar om den senaste basträffen!*

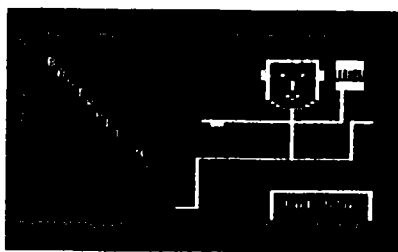
Sedan 1987 har HPD:s hus invaderats av videotex-fantaster och annat folk varje allhelgonahelg. Inte heller 1992 var något undantag, då ett 20-tal människor samlades för att invadera kärnkraftverket i Barsebäck tillsammans med HPD, krascha basen, träffa andra med samma intressen, utbyta erfarenheter och en massa annat.

Eftersom jag hade min grundutbildning i lumpen, var jag inte bland de första att komma till basträffen. Jag dök upp först vid 18-tiden, då jag möttes av en uppsjö användare. Med mig hade jag Electro från Näsby-park (norr om Stockholm) och min bror Comet.

HPD:s hus sjöd av aktivitet. I rummet med basdatorm hittade jag Mats och mad max (puttes son). Mad max satt vid sin Amiga och Mats vid sin C128 och Rögle-TV. (TV-apparat med Rögle-klistermärken på skärmen.) CASE hade riggat upp sin C64 bredvid Mats' utrustning.

I vardagsrummet med TV:n var det väldigt tomt. När jag gick vidare till köket, hittade jag resten av användarna. Här fanns bland annat Felizia, putte, Ix, Jerk, JoS, Lie, Titanic, HPD och HPD:s son Philip.

Fredagskvällen gick snabbt. På lördagsmorgonen tog vi oss till Barsebäcksverket, för en guidad tur av HPD. Kärnkraftverket har olika säkerhetsregler. Samtliga deltagare måste ha uppgett personnummer i förväg till HPD, och ha med sig legitimation att visa i vaken. Annars får man inte komma in på anläggningen. Utanför finns en expo, som dock är fri att besöka. (Specialöppet innan vår guidade tur!)



Maten på lördagen blev traditionsenlig spaghetti, som föll alla i smaken. Tyvärr lite väl mycket, så KROFFY, Mats, Electro och Comet fick åka hem till KROFFY och äta där.

Under någon timmes tid på lördagen slog vi alla oss ner framför storbilden i expon, för att gemensamt ringa till HPDatabas, med en 2 gånger 1 meter stor skärm! Terminal var CASE's C64. I början var det upptaget, men så småningom

kom vi fram! Den första upptagettonen ledde till allmänt skrattanfall. Det var riktigt kul och annorlunda att 20 människor gjorde en kollektiv inloggning!

CASE visade också en demo som han suttit och programmerat (codat) under natten. Han fick applåder och stor uppskattning av oss andra, programmerare och icke-programmerare.

Under lördagens eftermiddagstimmor droppade flera basträffare av och åkte hemåt. Andra tittade in under lördagen, som Nick. Lasse körde förbi HPD:s hus, men hade inte läst kartan ordentligt innan, så han försvann igen utan att ha varit på basträffen.

Liksom tidigare basträffar, tömdes huset ut under söndagsförmiddagen. Bland annat åkte då Göteborgs-gänget: Lie, Titanic, JoS och Jerk. Sist ut den här gången var Mats, som blev hämtad av sin pappa vid 12-tiden.

Deltagarna uppskattade basträffen. Eftersom många av dem varit med förut, hoppas jag att det är stor sannolikhet att de kommer igen till 1993 års basträff!

KROFFY

10-i-topp

DE TIO BÄSTA SAKERNA MED HPDATABAS (som KROFFY upplever det):

- * Det finns ingen chat mellan linjerna (vi före detta sysopar gillar inte chat)
- * Gemenskap och värme
- * Trevlig sysop
- * Bra underbaser
- * Bra uppläggnig
- * Bra standard med prestel
- * Man kan ha färg och grafik i sina inlägg
- * Den ligger inom 046-riktnummerområdet!
- * Den är hundbevakad
- * Den kraschar sällan

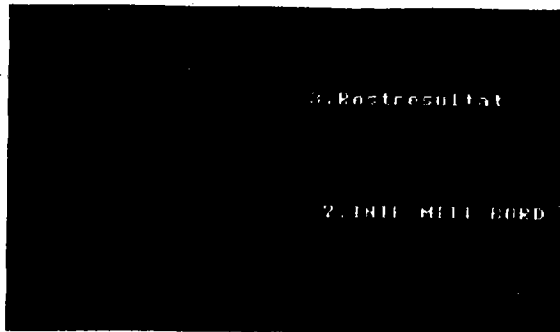
10-i-bott

DE TIO STÖRSTA PROBLEMEN MED HPDATABAS (som KROFFY upplever det):

- * Upptaget alldeles för ofta!
- * Den saknar motstycke i Sverige - tänk vad man blir beroende!
- * Det fattas en miljon kronor till att bygga ut HPDatabas till ett fantastiskt alternativ till Televerkets videotex. (Men detta är snart nedlagt ändå!)
- * Den stackars sysopen har ingen självprogrammerande dator.
- * Basdatorn borde ha en 68040-processor, så allt går blixtnabbt!
- * Point-system saknas (datorn ringer själv upp och hämtar senaste, samt sänder in egna skrivna meddelanden), i vart fall i VTX-standard. Med detta hade det sällan varit upptaget!
- * Det finns ingen automatisk halonsläckning i basens rum.
- * Basdatorns tangentbord passar inte min hastighet.
- * Man kan inte komma på 10 nackdelar!

DISK - En serie av Caesar





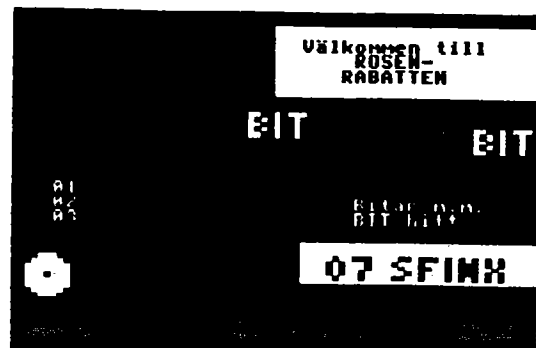
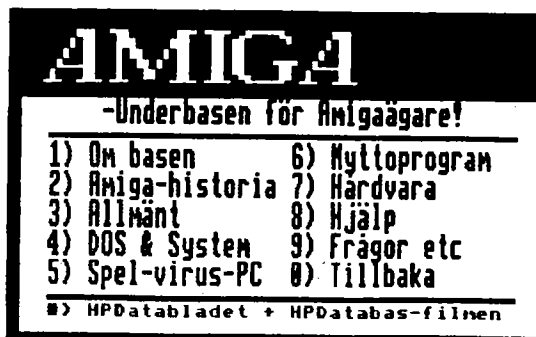
Underbaslistan II

(Fortsättning från "Alla Tidens Underbaser" i nr 1 1992)

Basnamn	Uppstod	Ansvarig	Inriktning
UMBI	1992	Mats & Tony	Sport, Eclipse mm
Puttevisionen	1992	putte	Om Absolute HPDatabas, Inte mitt bord (om hemska saker man inte tänker på) mm
Rosenrabatten	1992	La Rose	Låto (musiktävling), Bit för bit (5-4-3-2-1-poängs-tävling), skivtips
64/128-basen	1992	Mats & CASE	C64/128 (Pga PYX's tragiska frånfälle)
Örnnästet	1992	Comet	Krig (online-spel), Amiga-spel, Örnblandet (online-tidning)
Sportsidan	1993	Mats & Tony	Sportsidan bytte tillbaka till gamla namnet.

... samt några specialunderbaser som vi glömde förra gången:

HHH	1988	HACKE	För hackers
X-basen	1988	—	För värre hackers
Underground	1988	Belsebub	För smådjävular
VIP	1992	—	För sponsorer



GEOS

-Mats berättar om
C64:ans grafiska
operativsystem.

Vad är GEOS?

Att GEOS inte är ett spel vet väl de flesta, men hur många som inte har testat det vet vad det är bra till? Det är inte många.

GEOS betyder Graphic Environment Operating System, och är ett operativsystem. Istället för att skriva kommandon som man gör när man slagit på datorn, pekar man på olika val. Att komma igång med GEOS är ganska enkelt om man har rätt program. Men det är klart, man måste ha tålmod och en manual till hands för att klara sig utan problem. Tålmodet för att först försöka och SEDAN titta i manualen för att få reda på saker när tålmodet tryter.

PYX skrev ganska mycket om GEOS innan. En del av hans texter finns med i den här artikeln. Jag får ta och ge PYX ett stort tack. Det var nämligen han som visade mig vägen till GEOS. Tack PYX!

Alla program i GEOS är kompatibla med varandra. Detta betyder att du kan rita en bild med GEOPaint och sedan kopiera in den i ett GEOWrite-dokument. (Båda dessa program följer med i GEOS V2.1's grundpaket.) Vidare finns bl.a. GEOFile, GEOCalc, GEOPublish och GEOChart att tillgå för den som vill utöka sitt GEOS-bibliotek.

GEOFile är en mycket flexibel databas som kan anpassas till användarens alla behov och önskemål. Alla proffsfunktioner finns att tillgå, utom kalkylering. Man kan även använda GEOPaint-bilder i detta program.

GEOCalc är ett s.k. "spreadsheet". Det är ett kalkylprogram i samma stil som t.ex. EXCEL på PC och andra liknande program. GEOCalc kan användas till mer eller mindre avancerade beräkningar. Det finns bl.a. trigonometriska och logaritmiska funktioner. En annan finess är att man kan arbeta med två skilda delar av kalkylbladet samtidigt, s.k. "splitscreen". Maximalt kan 112 kolumner och 256 rader användas. Detta ger 28672 celler.

GEOPublish är ett program som visar att det faktiskt går att använda DTP på en C64/128. Dessutom i mycket hög klass. Programmet är enkelt att lära sig och ger möjligheter att uppnå förbluffande resultat. Ett perfekt program för mindre tillämpningar, t.ex. reklamblad, inbjudan, mindre tidningar typ HPData-bladet, mm. Även de som "bara" har vanliga 9-nåls matrisskrivare kan få en otroligt bra utskrift. (Förutsatt att man använder rätt printerdriver.)

GEOChart är det perfekta komplementet till GEOCalc, GEOWrite eller NotePad. Detta program översätter tråkiga siffror ifrån dessa tillämpningar till diagram som är enkla att förstå. Grafisk presentation kan göras på minst åtta olika sätt. Det är mycket lätt att använda.

Detta var några av huvudprogrammen till GEOS, men naturligtvis finns det fler. Många av programmen till GEOS är dessutom PD och går att få tag på för en billig peng. Bl.a. säljer Anders Reuterswärd på Datormagazin sådana. Om du vill beställa program av honom, så sätter du in 25 kr/diskett som önskas köpa på postgiro 826675-1, Anders Reuterswärd. Ange på talongen vilka disketter du vill ha.

För närvarande finns det 20 disketter i Reuterswärds bibliotek, plus ett stort antal font-, grafik- och specialdisketter. Uppge även om du vill ha dem i 1571-format eller vändbara 1541-disketter. Vad innehåller disketterna då?

Här kommer en lista:

(1-10 har jag inte hittat uppgifter på men här är innehållet på diskett 11-20.)

11. GEOorganizer, Fontview 1.5, Culture Cracker mm.
12. Configure 1.2, Circe, TTT-3D, Autodate, GEOformat mm.
13. GEOTerm 64/128, GEOforth mm.
14. Ultimate NLQ, TextPrint 2.5, Import Runner mm.
15. GEOSleuth, GEOcope, GEOlinker mm.
16. Keymaker 2.11 mm.
17. Musik-diskett.
18. Hardy Import, GEOstripper mm.
19. GEOcanvas, Qwikpik, Qwikstash mm.
20. GEOTerm, Discodoctor 64/128 mm.

Hur kommer man igång med GEOS då? Enkelt. Du skriver bara LOAD***,8,1

om du använder 64-versionen. Använder du C128-versionen, stänger du av datorn och sätter in Master-disketten i drive 8. Sedan sätter du på datorn. Vill du inte stänga av datorn, kan du stoppa i disketten och skriva BOOT. (Endast C128.) Efter ett tag dyker DeskTop-bilden upp. Därifrån kan du ladda in andra GEOS-program. Alla GEOS-program startas upp från DeskTop, som ligger på Master-disketten. Utan den kan man inte köra programmen. Det lönar sig alltså inte att köpa GEOS-program om man inte har Master-disketten.

För att få ut så mycket som möjligt av GEOS, ska du helst ha två diskettstationer, eller extraminne. Dessutom är det en bra idé att köpa mus om du använder GEOS mycket. Iofs går det också bra med joystick, men precisionen är bättre med mus.

Fördelar med GEOS:

- * Användarvänligt
- * Alla program är kompatibla med varandra
- * Tillåter ljuspenna, mus, extraminne, hårddisk mm
- * Alla program kör WYSIWYG (What you see is what you get)

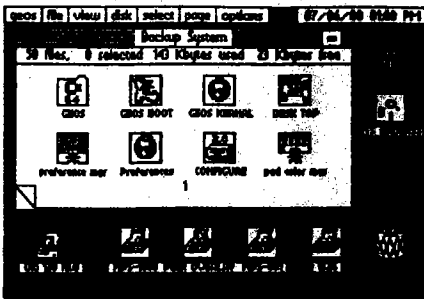
Nackdelar med GEOS:

- * Priset (För att få ihop program för att klara sig behöver man lägga ut 1500-2000 kr)

Du som inte har GEOS men som blivit sugen på att köpa detta kan göra det från:

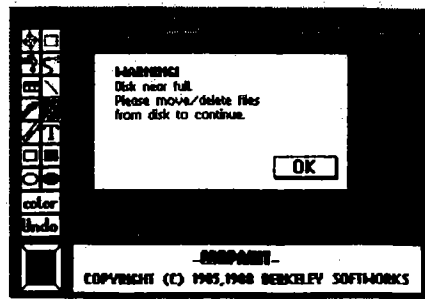
GEOService
Box 9041
171 09 Solna
Tel: 08-369629/7304700
Fax: 08-836193

Mats



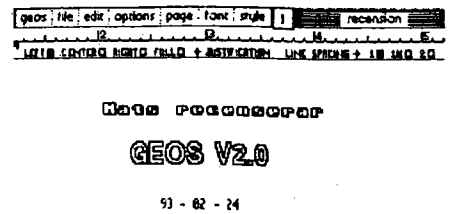
DESKTOP

Så här ser det ut om du laddat in GEOS på 64:an. Därifrån kan du ladda in andra GEOS-program.



GEOPAINT

Så här ser det ofta ut då du försöker ladda in ett program från en diskett med många filer på. Det måste alltså finnas plats att spara filer även om du inte tänker göra det.



GEOWRITE

Så här kan det se ut om man skriver ett GEOwrite-dokument. Det finns massvis med fonter att tillgå.

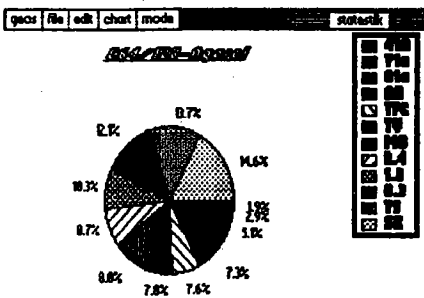


Diagram 1

Här kan du se vad man kan göra med GEOchart. Här har jag gjort en överskådlig bild på hur många 64/128-ägare som har ett visst tillbehör. Tillbehören står till höger, och betyder:

- 41A = 1541
- 71a = 1571
- 81a = 1581
- AR = Action Replay
- TFA = The Final Cartridge 3
- TV = TV(!)
- MO = Monitor
- 2.4 = 2400-bauds modem
- 1.2 = 1200-bauds modem
- 0.3 = 300-bauds modem
- 75 = 1275-bauds modem
- SK = Skrivare

Anledningen till att det står C64/128-Ägare är att det inte finns Å, Ä och Ö till det här programmet.

to set ACCELERATION to about 1/2 scale, MAX VELOCITY to 1/3 scale, and MHere is some more great-looking Starfonts. There are 7 fonts on this disk.

- PLAYBILL - Western type block font.
- BATHHOUSE - Computer type font.
- FINESSE - Outlined shadowed top and right font.
- WHITE - Outlined shadowed to right square fonts
- NUMBER 10 - Bold Times-like text font for letters.
- ARTTEXT - Good square and smooth text font for letters.
- TIME 88c - See your docume



DOCS-READER

Med detta program kan man läsa GEOwrite-dokument.

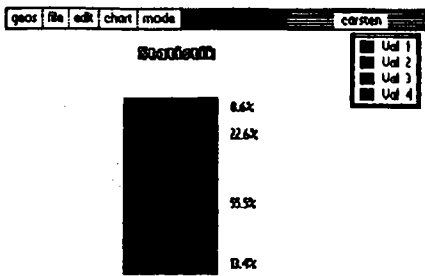
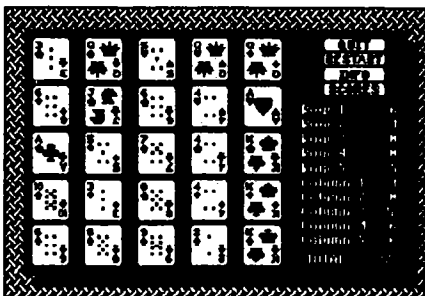


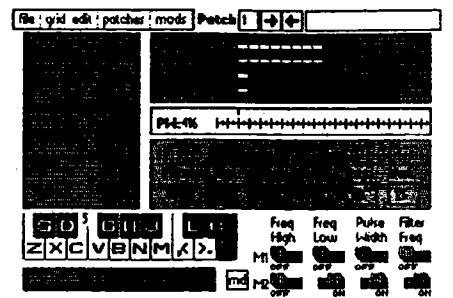
Diagram 2

Det kan även se ut så här. Siffrorna är tagna ur luften.



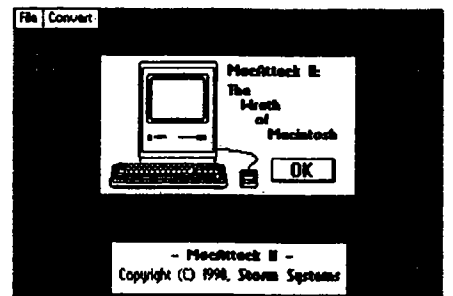
SOLO POKER:

GEOS är inte bara till nyttoprogram. Det finns flera spel till. Här är det Solo Poker som visas.



GEOBACH

Detta är ett suveränt musikprogram med massvis av inställningar.

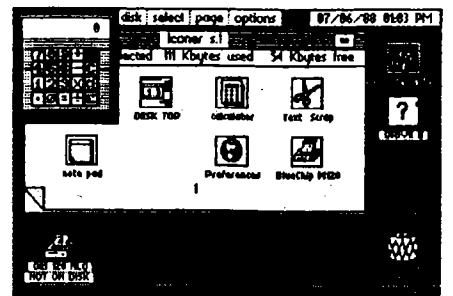


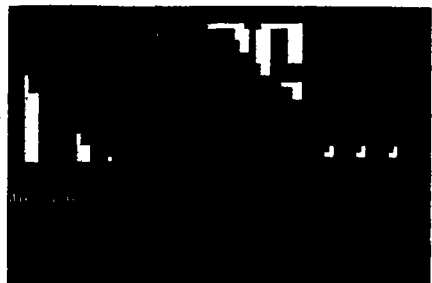
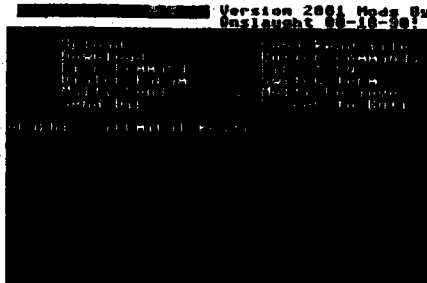
MACATTACK

Ännu ett spel.

CALCULATOR

Om man programmerar så händer det ibland att du måste göra en uträkning. I vanliga BASIC-läget är det enkelt, men i GEOS kan man inte göra det på det vanliga sättet. Men man kan ladda in en mini-räknare som syns på den här bilden. Visst kan man begära en större?





CBM GFX

- CASE berättar om Commodore 64:as bildstandard i modemvärlden

Många av användarna i HPDatabas känner säkert till att HPDatabas använder prestel-standarden för att få fram bilden på skärmen. Prestel innebär att man har åtta färger, samt enklare grafik. Man har 40 tecken per rad. Detta är precis likvärdigt med Text-TV.

I så kallade "BBS:er" använder man i 99% av fallen ANSI. ANSI är en annan standard, som också tillåter markörflyttningar och olika färger, som prestel. Här är dock standarden "friare"; antalet bokstäver per rad och antal rader finns det helt enkelt ingen standard för. Vanligtvis har man 16 färger, men man kan även ha mer eller mindre... Teckenuppsättningen finns det också massvis av varianter på.

När det gäller Commodore 64, har den en alldeles egen standard i modemvärlden. Det kallas Commodore Graphics och förkortas CBM GFX. Standarden uppstod då man började modema med 64:an, och helt sonika använde datorns teckenuppsättning i BBS:erna! Det är inte många som känner till CBM GFX. Därför tänkte jag beskriva den och dess för- och nackdelar.

CBM GFX är en otroligt kul standard. Man har 16 färger som går att kombi-

nera hur som helst. Det går alltså utmärkt att byta färg efter varje tecken, vilket möjliggör färgtoningar (enkla, men ändå!) och andra effekter.

Animationer, eller dynamik typ prestel, går också att göra. Dock är det inte så vanligt, men det finns! Speciellt i de olika moduler som man hittar i en CBM-bas. Modulerna kan vara allt ifrån enklare spel med grafik till horoskop och stryktips.

BBS:erna använder inte sidor, som prestel, utan scollar skärmen, dvs nedersta raden "knuffar upp" den översta.

Bilder blir OTROLIGT snygga i CBM GFX. De flesta Amiga-användare som ser en CBM-bas in action blir oftast förbluffade! Man kan byta färger och använda 64:ans teckenuppsättning hur som helst. PLUS att det går att reversera ALLA tecken...

När man skriver meddelanden i en bas med CBM GFX kan man kombinera alla dessa olika möjligheter hur man vill. Därför så blir det mycket färgglatt och grafikrikt. Användarna har även sin egen signatur, som kan se ut hur som helst. Variationen är med andra ord

enorm!

Bilderna kan du göra i speciella editorer, eller så kan du enkelt tota ihop ett basic-program som skriver det du vill till en SEQ-fil. Fördelen med editorerna är att det är mer "rit-program" över det hela. Du kan exempelvis ladda in bilder från högupplösningsprogram och sedan konvertera och färglägga! (Bilden är 40 * 24 tecken.)

Nackdelen, om man kan kalla den det, är ju att andra datorer inte får ut så mycket av CBM GFX. Man kan dock ändå som icke-C64-ägare ringa till C64/128-baser. I Cbase (mest använda basprogrammet till C64) kan man nämligen omvandla CBM GFX till IBM ANSI. Dock så är detta ungefär som att se på TV med förbundna ögon - man missar mycket! Har man Amöba kan man använda sig av någon emulator för att köra C64-terminal-program, och då få smaka sötman i CBM GFX...

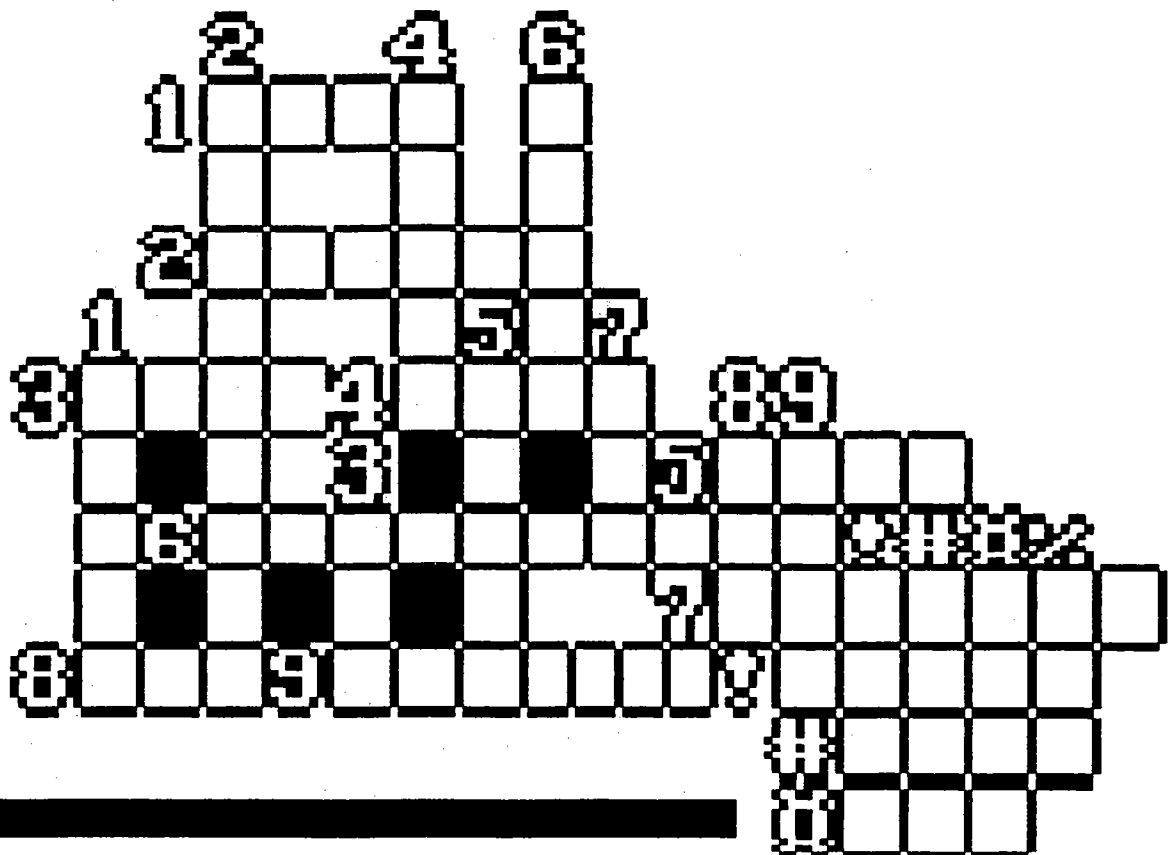
På bilderna runt omkring kan du få en aning om hur CBM GFX-bilder och -baser kan se ut!

CASE



KORSORD

Gjort av Caesar



VÅGRÄT

- 1 Är Argus.
- 2 Fyra bröder
- 3 Aktiv i basen
- 4 Är en cirkel
- 5 Rysk kejsare
- 6 Består bas av
- 7 Mer än mager

- 8 Bra i kortspel?
- 9 Svart godis
- ! Får man högre stråldos av
- # Känt AMIGA-program + efter Joel i Bibeln
- Förkortning av "Miljöpartiets"

LODRÄT:

- 1 Vill man ha mycket i datorn
- 2 Är du med i
- 3 Silar man med
- 4 Har du
- 5 Pojknamn
- 6 Ätbar sak

- 7 1/2 dygn.
- 8 Är inte Argus
- 9 Har man i munnen
- ! Tusendels kilo
- # Bygde romarna vid Masada-klippan
- Samma som vågrät #
- % Är Doberman

Lösningen finns på sidan 17.

KROFFY

Västerås-Stockholm

TOUR

Eftersom jag hade två månader fritt mellan sommarjobbandet och lumpen, bestämde jag mig för att göra en resa till Västerås och Stockholm.

De hållpunkter jag la upp var att besöka Graham, putte, Electro samt titta på min pappas nya övernattningslägenhet i Stockholm. Efter en del pusslande av olika kombinationer, kom jag fram till att det här var den bästa:

- Onsdag:** Uppresa till Västerås, sova över hos putte
- Torsdag:** Vara hos putte, åka till Stockholm senare under dagen.
Sova över hos min pappa i hans lägenhet.
- Fredag:** Låna min pappas bil och köra till Electro i Näsbypark (Täby kommun, norr om Stockholm).
- Lördag:** Jag, Comet (min bror), Electro och hans bror tar oss till Graham för att köpa billiga skivor och titta på hans båt.
- Söndag:** Hemma hos Electro.
- Måndag:** Hemma hos Electro.
- Tisdag:** Hemresa.

Värt att notera var att min bror följde med. Han åkte dock hem med min mamma (som OCKSÅ varit i Stockholm några dagar) och pappa på söndagen. De körde då hem i vår bil, som jag lånat fram till dess.

Det som inledde resan var alltså en lång tågresor. Jag och min bror startade vid niotiden på onsdagen. Jag lyssnade på min nya freestyle under nästan hela resan, men kom underfund med att det nog faktiskt är roligare att prata med någon som sitter mittemot!

Vi behövde byta tåg en gång; i Linköping. Det gick fint, men det blev lite extra släpande på all packning vi hade med oss! Det andra tåget hade lite äldre vagnar, i motsats till det första.

Vid halvfem-tiden, dvs efter drygt sju timmars resande, anlände vi till Västerås. Glada gick vi av tåget för att hitta putte.

Men han syntes inte till. Jag och min bror gick till stationshuset och pratade om hur vi skulle göra. Vi tittade oss omkring, utan resultat. Till slut gick jag till en telefonkiosk för att ringa putte.

Väl inne i telefonkiosken rotade jag i katalogen, när jag plötsligt fick syn på en skäggig herre med videokamera och kalaaskula, kort sagt putte. Glatt sprang jag fram till kameran och sa några ord. "Fan att ni såg mig" tänkte väl putte, lika fitnesskös som alltid!

Nåväl, vi åkte iväg i hans bil för att titta lite på hans nystartade företag i repro-branschen. Putte visade den stora kamera som sköter rastering och tar bilder av sådant man vill ha över till plastfilm. Den är stor som några sängar på varann. Framkallningsmaskinen var stor den med, dock något mindre.

Bara för att radera bilden som många har av direktörer kan jag berätta lite om putte. Han har lika stöktigt som de flesta av oss hemma, går klädd i träningsbyxor och t-shirt, är stor och grov och har en gammal Audi. Det kan ju jämföras med den slipsklädda, trädsmla yppin med ny Mercedes som många jämställer med människor som har ett företag.

Väl hemkomna till putte lekte vi vidare med videokameran. Jag gjorde programmet "putte i köket", med en speakerröst som försökte vara så Västerås-influerad som möjligt. Fast det blev väl mer rotväliska. Kul var det i alla fall! Man kanske skulle starta TV-kanalen HPDatavisionen?? Kan jag fixa en kamera och en VHS-video är det bara att sätta igång!

Putte har ju haft enorma problem med Jens Amiga-hårddisk. Dessutom är nästan hela Jens diskettssamling virussmittad. Det blir ju så när man inte har någon virusdödare... Så med en halvt havererad hårddisk och virus-skadade disketter satte jag mig ner för att försöka få lite fart på Jens hårddisk. Efter lite jobb var hårddisken formaterad och rätt inställd. Jag fick in några spel och lyckades lägga in Workbench (system-filer etc). Så nu bör den väl funka ett tag, i vart fall. Åtminstone till den dag Jens får ett hårddisk-virus på en nykopierad diskett!

Liksom jag har putte på stereon så fort han är hemma. Han hade åtakilligt med inspelade låtar, många från hans tid som discjockey! Mandy-Lou-någonting hette en låt som jag absolut måste spela av från honom! (Ursäkta att jag använder den här texten som minneslapp! :-)

Naturligtvis loggade vi in i basen en hel del. Putte fick något fänigt brev från CASE med meningen "Kan du inte behålla KROFFY däruppe? Eller - ännu bättre - lite arsenik i potatismoset! :-)) Även HPD hade något besak kommentar om mitt sätt att skriva på maskin... När KROFFY är borta dansar rättorna på bordet, verkar det som!

Under torsdagen sysslade vi med lite med allt möjligt, innan det blev dags för mig att ge mig iväg. Skönt, tyckte putte. Jag lyssnade inte på musik på tåget (putte hade ju tappat min freestyle i golvet), utan pratade istället med min medpassagerare bredvid. Brorsan satt i andra änden av vagnen och plågade sin omgivning med AC/DC i freestylen.

Efter en timmes åkande hade det blivit mörkt. Men plötsligt blev det ljust, och vi var mitt i Stockholms central! Tåget stannade. Jag gick ut, släpandes på allt mitt bagage. Förut gick det väl an, men nu hade jag ytterligare tre datorer att släpa på. Dessa hade CASE köpt av putte. Tillsammans med laptopen blev det totalt fyra datorer... Snacka om datorfreak!

Precis när jag gått ur vagnen krockade jag nästan med min pappa, som stod utanför på perrongen. Lustigt att han tog precis rätt dörr! När brorsan kommit, var alla tre män i familjen samlade! :-) Vi begav oss mot bilen och åkte till Kajs (= min pappa) övernattningslägenhet i Stockholm. Som tur var hittade vi en parkeringsplats precis utanför!

Min pappas "Iya" var fin. Det är en två-rummare som ligger så man ser den stora finlandsbåten i Värtahamnen. Kabel-TV hade han också! Z-TV och en TV-shop-kanal var två "fynd" som inte finns hemma i Astra-parabolen! Jag fastnade för TV-Shop-kanalen, där vackra flickor i min ålder berättade om ett träningsredskap! De tittade drömskt och leende mot kameran... Huh! :-)

På Z-TV förde Robert Ashberg (MED här!) en debatt om rasism.

Efter lite kvällsmat och telefonsamtal (försökte ringa La Rose's radioprogram, men förgäves) la vi oss för att sova. Min pappa gick upp på morgonen för att gå till sitt arbete, medan jag och min bror sov vidare till klockan tio. Vid tolv-tiden packade vi in våra saker i bilen och körde vilse. Efter en halvtimme var vi dock på rätt väg, dvs mot Electro i Näsbypark.

Väl framkomna parkerade vi bilen och gjorde oss hemmastadda. Jag ringde Graham och bestämde tid och plats för vårt möte. Nu var det alltså fredag. Vi var uppe ett tag, men la oss i ganska lagom tid för att orka med nästföljande dags aktiviteter. Nu har "vi" blivit liktydigt med jag, min bror, Electro och hans bror. Jag & Electro var då 19, medan våra bröder var 15.

På lördagseftermiddagen körde vi till Järfälla och letade upp Hellströms skivor - Grahams skivaffär. Vi rotade bland skivorna och fyndade det ena efter det andra!

Efter att ha tömt affärens skivhyllor (vi köpte för några tusen) körde vi till Piluddens Båtklubb för att ta en tur i Graham's båt. Efter att ha fyllt ner kapellet tog vi oss till närmaste båtmack för att förse båten med bränsle inför kvällens färd till Stockholm.

Eftersom vi alla satt längst bak i båten, fick någon av oss klättra upp i toppen på den lutande båten för att den skulle plana ut. Vi var fem personer, så det blev omkring 350 kg som tyngde ner båten baktill... Men när båten väl börjat plana, kunde vi sitta var vi ville.

Efter att ha kört en tur med båten tog vi oss hemåt för att äta och ta det lugnt några timmar. Därefter körde vi mot Graham igen för att ta båten in till Stockholm och titta på Tysklands bidrag i fyrverkeri på Stockholm Water Festival.

Vi kom till Graham vid klockan åtta på kvällen, redo för kvällens båtäventyr. Gemensamt tog vi oss återigen till Piluddens Båtklubb för en tur i båten. Den här gången hade vi med oss öl, cider och läsk för att ha något att dricka under den långa turen. Vi var väl påpälsade och rustade med tjocka kläder och flytvästar.

För säkerhets skull lät vi Graham köra hela tiden. Han har ju skepparexamen, så han får till och med köra stora fartyg! Fast vi höll ändå på att krocka med en pinne i vattnet under hemfärden... Mer om detta senare.

Vi körde förbi olika sevärdheter som vattenverk och kolkraftverk. Det var verkligen en annorlunda upplevelse att åka båt så här - tidigare har jag bara åkt kortare rundor med segelbåtar eller ekor. Den här båten plaskade ju fram med över 25 knop! Vi brände förbi de flesta andra båtarna.

Väl framkomna till Riddarfjärden (vid

stadshuset) kastade vi ankar med ett 100-tal andra båtar bredvid oss. Som väl var hade det börjat mörkna, så det syntes inte när man lättade på trycket i vattnet...

Eftersom vi kom knappt en timme innan fyrverkerierna började, kunde vi sitta och snacka lite innan. Det kom en skur, men då fällde vi bara upp kapellet och hade det mysigt!

Strax innan de stora fyrverkerierna började, skickade någon upp tre VANLIGA små raketer. Gissa om dessa blev utbuade av båtfolket! Men några minuter efter detta praktikal joke gjorde tyskarna en lysande raketshow. Det var helt klart annat än det man är van vid att se till nyår! Även om det var storslaget, verkade det faktiskt mindre än när man såg det i TV.

Efter en kvarts fyrverkerishow gav sig alla båtarna iväg. I mörket har man inga filer eller strålkastare på sjön. Där har man bara små lanternor. Dessutom är det lätt att ta fel på en båt och ljus på land. ÄNNU svårare är det i en storstad, där det vimlar av ljus lite var och stans. Graham tog oss iallafall förbi stadshuset (lustigt att se det underifrån från havet) och in under stadsbron. Vi hittade tursamt nog direkt en plats för båten.

När vi angjort kajen gick vi på festivalområdet. Jag skymtade ett av mina favoritband (Inner Circle) på stora scenen. Eftersom ingen annan av oss gillade Inner Circle gick vi vidare. Det var nog tur att jag inte försökte tränga mig fram, för nästa dag berättade Aftonbladet att fyrtio personer hade svimmat i trängseln under just den konserten!

Den generöse Graham bjöd mig på en öl. Han filosoferade lite över utvecklingen i Sveriges alkoholpolitik. För tio år sedan, när han kom till Sverige från England, var det helt otänkbart att gå i folkvimlet med en starköl i handen. Som pubälskande engelsman har han naturligtvis en negativ attityd till vår socialstyrelse. Nåväl, nu får vi dricka öl, och allt är frid och fröjd!

För övrigt var den svarthåriga engelsman jag träffade förra gången jag var i Stockholm borta. Nu var det en blond kille med glasögon av 50-tals-stuk man mötte istället. Överlag var han "en glad lax" som förstår att uppskatta livets goda sidor!

På det kommersiella huvudstråket hittade jag ABBA's CD-box för 199 kronor. Jag slog till direkt! I den varma sommarnatten kunde man dessutom köpa skinnjackor och parfym. Vi såg även TV4:s reportrar som körde upp en kamera i ansiktet på folk och frågade hur de hade det på festivalen.

Folk fanns det gott om. Det var rena vimlet! Alla tycktes vara ute, vilket resulterade i trängsel och bilköer. Men stämningen var bra, och alla såg ut att ha trevligt.

Efter vår vandring i stan utnyttjade vi dungen vid båten till något som de flesta öldrickarna

gjorde... Att lätta på trycket! ärefter kastade vi loss för att bege oss mot hemmahamnen igen. Electro, som har diabetes, hade glömt ta med sin kvällspruta, vilket gjorde att vi fick ta oss hemåt så fort som möjligt.

Graham körde så fort som möjligt. Det blev 25 knop hemåt också, FAST det var mörkt. Normal fart i mörker innebär 7 knop. Därför stod Graham upp och spanade efter stavar som märker ut farleden. De står även mitt i vattnet, vilket kan resultera i en påkörning... Det gick dock fint, utom när Graham för ett ögonblick pekade på en polisiebil på land. Plötsligt var vi på väg rakt mot en stav. Graham girade, och vi klarade oss med flera centimeters marginal! Men stavarna ÄR böjbara, så vi hade nog klarat det ändå.

Vi kom till vår båtplats och la till där. Jag körde hem Graham och vi begav oss hem mot Electros hus i natten. Klockan var väl då omkring halv två på natten. Vi la oss, på gott humör efter den mycket trevliga turen. Tack, Graham! (Och ursäkta att vi åt bönor innan vi kom till dig och satt inne i båten.)

Nästa dag var vi alla lite "dagen efter". Jag körde dock till min pappas lägenhet för att lämna bror & bil. Electro följde med. Vi åkte hem igen med den anrika Roslagsbanan. Tågen mellan Stockholm Östra och Näsbypark är från 40-talet. Det skramlar och skakar, men ack så nostalgiskt och trevligt det är!

Dagen tillbringade jag i princip i Electros säng, där jag sträckte mig för att reglera CD-spelaren, läste dagens tidningar och pratade med Electro, som glatt spelade Civilization några timmar i sträck. På kvällen såg jag, Electro och hans bror Leathal Weapon 3 på bio. Jag stämmer verkligen in i biografernas slogan "Film ska ses på bio"! Biografen var mer personlig än vad som är brukligt, med trevlig personal bakom en öppen disk istället för den vanliga sura tanten i biljetluckan.

Under måndagen började jag skriva på den här sammanfattningen, vilket tog en god stund. Det blev lite från och till under dagen.

Electro och hans bror lagade sina cyklar inför skolstarten. Jag och Electro tog dessutom en tur till OnOff, som säljer TV och stereo.

Kvällsmaten blev riktigt god; mexikansk sallad med riktigt stark sås. Det fick bli mycket drickande för att släcka elden i munnen! Jag klarade mig återigen från att duka av... Efter maten gick jag & Electro en tur med den vilda svarta labradoren Ronja. Hon är en riktig vildbasare. Kanske hon skulle trivas ihop med HPD:s vilde hund Argus, vem vet!

Efter en god natts stärkande sömn blev det en halv dag till hos Electro, innan jag åkte hemåt vid 15-tiden. Det hade varit en mycket trevlig vistelse.

KROFFY

Sinclair QL

- en presentation

Det var en gång för länge sedan - på den tiden det inte fanns någon Amiga, utan C-64 och Spectrum slogs om hemdatorköparna och Mikro-datorn recenserade program till dem. Tidningen hade särskilda avdelningar för både C-64 och Spectrum. Spectrum 48K kostade då 2.395:- och C-64 3.495. Hemdatorns lagringsmeda var bandspelare. En 1541 till C-64 kostade 3.395:-.

En PC var inte att tänka på för en privatperson. En XT kostade då över 30.000:-. Ville man ha en Compaq PC/XT, fick man betala 43.395:-. AT:n var något som skulle komma i framtiden.

Detta var mycket, mycket länge sedan. Årtalet var 1984, och en tusenlapp då - det var mycket pengar.

Sir Clive Sinclair lanserade en ny "persondator" som hette Sinclair QL (QL = Quantum Leap). Den var uppbyggd kring Motorolas 68000-processor, fast en mindre variant, som hette Motorola 68008. Den kunde hantera 32 bitar i taget; dvs s.k. long words. Alla, som jobbat med C-64 och Spectrum vet, att så snart man behövde läsa ett värde över 127 i minnet, fick man använda en liten formel för att lägga ihop 2 minnesceller. Motorola-processorn kunde direkt använda t.ex. PEEK (1 minnescell), PEEKW (2 minnesceller) och PEEKL (4 minnesceller).

Men det mest revolutionerande med QL var att den hade inbyggd multitasking. Detta innebar, att datorn

kunde köra flera program samtidigt.

I multitasking växlar man enkelt mellan programmen med en tangenttryckning. T.o.m. flera basicprogram kan köras samtidigt. Om man ger kommandot "NEW" i det ena, finns de andra kvar.

En annan mycket praktisk sak är inbyggda s.k. "slave blocks". Det innebär, att första gången en fil laddas in i datorn, hamnar den i slavblocken. Slavblocken ligger i RAM-minnet och fylls på med allt nytt så länge det finns ledigt minnesutrymme. Detta sparar inladdningstid, eftersom datorn håller reda på alla ändringar, som sker. Om jag laddar in en fil för andra gången, kommer den direkt från slavblocket i minnet i stället för från disketten.

Multitasking har nått och jämnt börjat komma på PC-sidan. Slavblock dröjde ganska länge. På PC kallas det "cache'-minne".

Andra saker, som är mycket tilltalande på QL, är det mycket förnämliga operativsystemet och den kraftfulla strukturerade basicen. Detta leder till att många programmerare skriver i basic som kompileras till maskinkod i stället för assembler direkt. Detta tilltalar mig, som alltid haft som käpphäst att datorn ska anpassas till människan - inte tvärtom. Under alla de år jag programmerat QL, har jag fortfarande inte hittat något som inte kan göras i basic. Hela basprogrammet i HPDatabas har skrivits i ren basic och sedan kompi-

lerats till maskinkod.

I en strukturerad basic arbetar man mycket med procedurer, som anropas i programmet. En procedur består av ett antal basicrader, som beskriver vad som ska göras. Man döper proceduren och använder den sedan som ett vanligt kommando. Om man läser mitt basprogram, står det t.ex.:

```
INITIERA KOPPLA UPP LOGGA  
IN IF INLOGGAT : KOLLA  
POSTEN : HUVUDMENYSLUTA
```

Det gör det enkelt att läsa program och förstå vad som händer. I proceduren LOGGA IN står sedan beskrivet vad som händer där. Det mesta är även där proceduranrop. Längst bak i programmet finns sedan de mest använda rutinerna i form av små, korta procedurer. Då anropar man bara en kort procedur istället för att skriva om samma programsnutt på många ställen i programmet. Genom en sträng struktur kan man på det viset ha ett litet fåtal grundprocedurer, som flera andra kan utnyttja.

I sitt grundutförande hade QL 128 kB RAM och 2 inbyggda microdrivar som massminne. Microdriven är en miniatyrkassett med videotape i en ändlös slinga. Den rymmer ca 100 kB och är betydligt snabbare än t.ex. 1581:an (Driven för de små 3,5 tums-disketterna för C64.)

2 serieportar finns - spegelvända. En är avsedd för printer och en för modem. Det finns en seriekabel med inbyggt parallellinterface, som jag

EXTRA - EXTRA - EXTRA - EXTRA - EXTRA -

KATAS

- Den värsta svackan på

Den tidigare så levande och aktiva HPDatabas börjar alltmer få karaktären av att ta sina sista andetag!

Under fem års tid har en entusiastmerad sysop tillsammans med entusiastmerade användare fört intensiva debatter. Nya människor har kommit till och nya bekantskaper har uppstått.

Själv har jag tack vare HPDatabas lärt känna människor som är spridda i Sverige. Graham i Järfälla (utanför Stockholm), putte i Västerås, Mats i Frestensfälle (på Hallandsåsen), Jacky utanför Lund m fl m fl!

Men frågan är var nytillströmningen tagit vägen! Ringer man med ett vanligt terminalprogram till HPDatabas, vet man oftast inte att

basen kör 7el, inte 8n1. Då får man bara skräpstecken och tror att HPDatabas är en fax.

HPDatabas använder precis samma system som Televerkets Videotext-tjänst. Men detta system har nu fått sin sista spik i kistan. Efter årsskiftet 93/94 ska Videotext ha upphört helt. Nytillströmningen härifrån är då också spärrad.

TeleGuide, en gren av Videotext, dog helt den 1 april 1993. Detta bör dock inte påverka HPDatabas, då TeleGuide-terminalerna bara kunde ringa ett telefonnummer.

Av naturliga skäl försvinner användare då och då genom nya intressen. Det senaste exemplet är La Rose. Efter att ha varit en aktiv användare under något års tid, i

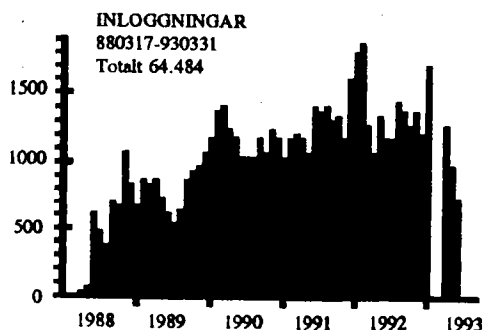
slutet med egen underbas, uppbörde han plötsligt att ringa. Nu har han sålt sitt modem.

Själv gör jag lumpen just nu. Därför är jag periodvis borta från basen, och får på så sätt alltför mycket distans till den.

Frågan är hur mycket den nya avgiften kommer att påverka utvecklingen. På ett sätt är det bra att man gallrar bort ointresserade i användar-listan. Dessutom minimerar kravet på betalning från början antalet falsk-registreringar.

Det som talar för en avgift är att de intresserade ofta fastnar direkt. Jag själv, Mats och Jacky är ett par exempel på detta. Efter bara en inloggning blev vi övertygade om att detta var "vår" bas! Jag hade

Inloggningar månadsvis 31/3 1993



	1988	1989	1990	1991	1992	1993
Jan	-	836	1351	1170	1880	1275
Feb	-	810	1452	1209	1252	949
Mars	37	832	1228	1164	1126	715
April	88	720	1157	1071	1338	
Maj	599	600	1032	1423	1181	
Juni	469	531	1028	1338	1167	
Juli	364	626	1024	1366	1412	
Aug	699	883	1160	1301	1346	
Sep	665	934	1066	1314	1249	
Okt	1055	983	1235	1170	1386	
Nov	812	1076	1164	1599	1205	
Dec	677	1183	1017	1810	1655	
S:a	5465	10014	13914	15935	16197	2939
Totalt 880317 - 930331						64484

EXTRA - EXTRA - EXTRA - EXTRA - EXTRA

TROF?

flera år är ett faktum

inte tvekat att betala en avgift från början. Patrik Alm fick till och med hundra kronor i shareware-avgift för AlmVTX (Amigans VTX-program) innan jag hade modem. Detta skaffade jag bara för att kunna ringa HPDatabas!

Det som talar mot en avgift är att det är ett extra hinder för nya, aktiva användare. Men, man får trots allt se en del av basen om man trycker # i huvudmenyn, även som gäst. Menyerna tipsar även de en del om vad som finns i HPDatabas.

Troligen är det så att basen har haft sin bästa tid, men att vi har alla möjligheter att behålla en aktiv bas, om än i en mindre form än förut. Tittar man på det som skrivs i basen nu (kring mars 1993), ser

man att en anslagstavla skulle räcka för att täcka behovet!

Vi kan inte sätta oss att hålla tummarna för att basen ska överleva. Det är OSS det hänger på; användarna i basen! Är vi entusiastiska och intresserade, går resten av sig själv. Är vi borta långa perioder, och väljer mycket annat före HPDatabas, går resten också av sig själv...

Vi får se vad som händer!

70%

av användarna
AVREGISTRERADE
då de inte betalt den nya
användaravgiften!

Lågkonjunktur:

92-01 93-03

Inloggningar/dag 61 17

Uppdat. sidor/dag 142 9

KROFFY

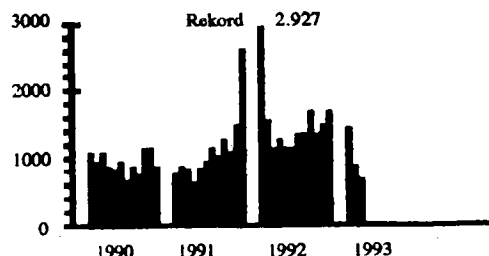
(HPD 930320 13:52)

1000-klubben 31/3 1993

Nr Sign	Logg	Första	Senast
1 ÖJO	2970	880319	930331
3 putte	3053	880428	930108
4 THE LION	1996	880519	930331
6 Howard	1783	880814	930312
12 LASSE	1238	890903	930331
13 Kent	1535	890912	930301
16 Graham	1038	891115	930331
18 Ix	1918	891228	930331
22 CASE	1444	900707	930331
23 KROFFY	2667	900814	930328
29 La Rose	1320	910126	930312
33 Mats	3830	910522	930331

SIDOMSÄTTNING 31/3 1993

Totalt i basen 4.292 sidor
Antal uppdaterade sidor mars 638



PYX

1945 1992

Populär användare avliden

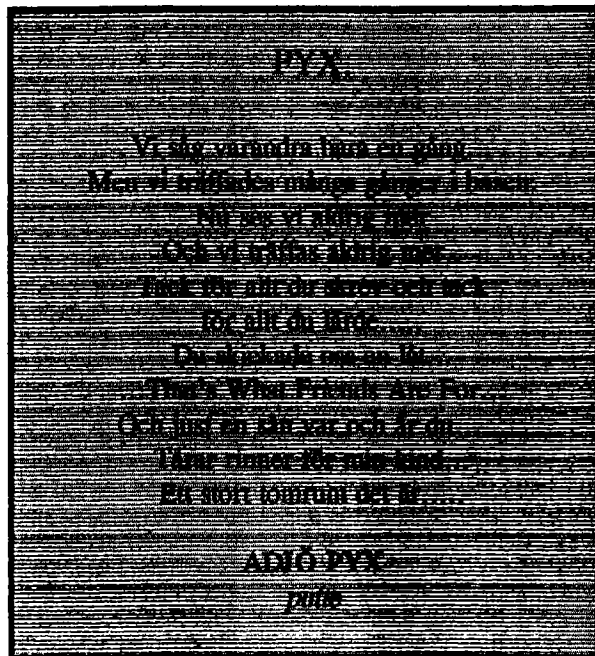
PYX, en användare med danskt ursprung, avled natten till den 2 oktober 1992.

===

HPD berättar:

PYX gjorde sig snabbt omtyckt i basen, både som aktiv användare och duktig sysop för C64/128-basen. I debatter gav han uttryck för åsikter, som uppskattades och delades av de flesta.

Mest av allt gjorde PYX sig känd som en verkligt fin och hjälpsam kamrat, som alltid ställde upp, när någon behövde hjälp med sin



dator eller något annat.

Vi saknar dig PYX, och kan bara hoppas att du under din tid här i basen också själv uppfattade den uppskattning vi alla kände för dig!

Putte författade en dikt, som står här bredvid. Den får stå som en gemensam hälsning från oss allihop!

Flertalet som skrivit till PYX i basen har även fått komma till tals här nedan. Jag har kortat ner deras inlägg till några ord eller några meningar.

KROFFY

"Tack för allt, Pyx!"
/Graham

"Hoppas att du under din tid i basen uppfattade den uppskattning vi kände för dig, Pyx!"
/HPD

"Det var en kompis som försvunnit. Tårarna bara rann."
/Mats

"Tack för allt du skrev och tack för allt du lärde!"
/putte

"Mycket sorgligt att denna livsglada och trevliga person rycks bort helt plötsligt."
/KROFFY

"Jag kommer aldrig att glömma dig!"
/CASE

"saknar ord"
/La Rose

"Vi får vara glada för den tid vi fick med honom."
/Felizia

"Man får leta länge efter en bättre kompis än Pyx."
/Muddy

"Pyx! ha det....!"
/OJO

"Pyx är död. Leve Pyx!"
/Comet

"Det känns konstigt."
/Tony

"Vi saknar dig!"
/Uffe

"Hoppas han har det bra där han är nu."
/Ix

"Jag sörjer."
/James Bond

"Ledsamt."
/Bohlan

"Han var en eldsjäl. Man läste och roades av hans sidor."
/Titanic